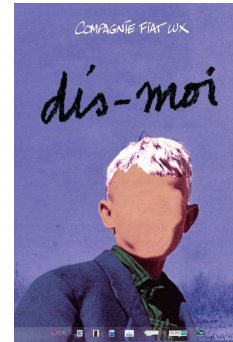


# Dis moi

## Compagnie Fiat Lux

### Fiche technique



**Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Tous les détails présents dans cette fiche technique garantissent un spectacle de qualité dans de bonnes conditions. Pour toute question ou problème, merci de bien vouloir nous contacter rapidement.**

**SVP, Joindre votre fiche technique munie d'un plan de scène en retour de notre fiche technique.**

#### **CONTACTS :**

##### **Technique :**

Brice TAILLANDIER  
Tél.: 06 71 46 99 24  
[regiepro@yahoo.fr](mailto:regiepro@yahoo.fr)

##### **Artistique et administratif :**

Cie Fiat Lux  
Tél.: 02 96 33 70 72  
[contact@ciefiatlux.com](mailto:contact@ciefiatlux.com)

#### **COMPAGNIE :**

Le groupe est composé de 4 personnes :  
3 comédiens, 1 technicien.

#### **GÉNÉRALITÉS :**

Durée du spectacle : 60 min  
Jauge restreinte sur gradins.

#### **ESPACE SCÉNIQUE :**

- Obscurité totale.
- sol plat couleur noir (au besoin, équipé de tapis de danse noir)

##### **Dimensions minimales :**

- Ouverture cadre de scène : 8 m
- Profondeur : 7 m
- Hauteur plafond ou sous grill : 5 m

##### **Pendrellonnage :**

À notre arrivée, une boîte noire à l'italienne sera pré-installée. Si pendrionage à l'allemande, nous contacter.  
Tous les pendrillons et frises seront de couleur noire.  
Tout bloc secours intempêtif sur scène sera couvert d'une gélatine bleue.

#### **DECOR :**

- Le décor est composé de :
- 4 flight-case qui forment un mur de fond sur roulettes.  
Dimension rangé (3 unité): L 1,5m / P 0,6m / H 1,3m  
Dimension assemblé L 6m / P 0,6m / H 2,50m
  - 2 chaises,
  - 3 petites tables.
  - Nombreux accessoires de scène.

#### **ÉLECTRICITÉ :**

L'installation électrique devra être aux normes.  
Les alimentations électriques son et lumière devront être alimentées par deux circuits indépendants et d'une puissance suffisante pour leur bon fonctionnement à pleine puissance.  
Veiller à ce qu'aucune interférence entre l'éclairage et le son ne nuise à la qualité de la représentation.

**RÉGIE :**

La régie sera située en salle, dans l'axe médian de la scène.  
 Une seule personne contrôle la régie son et lumière, veillez à l'accès des deux postes facilement.  
 La partie lumière sera située à jardin et la partie son à cour.

**SON:**

**Note :** Le son doit donner l'impression de provenir du fond de scène.  
 Prévoir une diffusion à la face adaptée à la salle, avec égalisation 2x31 bandes.  
 + Deux enceintes en fond de scène en accroche ou sur pied.  
**La diffusion de face (en stéréo) doit être distincte de celle du fond de scène (en stéréo).**  
 Une console avec 4 entrées jack mono 6,35. (prévoir DI, au besoin)  
 Un lecteur CD avec auto-pause (en sécu).  
 Nous apportons un PC portable (jack 3,5').

**LUMIÈRE voir plan :**

Les projecteurs seront pré-montés et pré-patchés avant notre arrivée, selon le plan de feu établie entre le régisseur de la compagnie et celui du lieu.

Nous avons besoin de :

- 5 découpes type 614 sx.(+ deux iris)
  - 7 découpes type 613 sx
  - 15 PC 1Kw.
  - 1 Par 64 (lampe en fonction de la hauteur)
  - 2 platines.
  - 29 circuits de gradateurs.
  - 1 jeu de gélatine (voir plan de feu).
  - 1 jeu d'orgue à mémoire séquentiel type Presto (en sécu).
- Nous apportons un Pc avec boîtier enttec. (Prenez soin de noté le path)

**L'éclairage de la salle sera commandé et graduable de la régie.**

Prévoir gaffeur noir et blanc, gaffeur alu noir, scotch pour tapis de danse.  
 Prévoir aussi l'équipement nécessaire pour les réglages : génie, échafaudage, échelle...

**DÉROULEMENT D'UNE JOURNÉE :**

Nous demandons la présence d'un régisseur plateau, d'un régisseur lumière et d'un régisseur son ou d'un professionnel capable de gérer les trois postes, durant le montage.  
 Prévoir l'accès et le stationnement pour un fourgon de 12 m3 et une voiture de tourisme.

- **Arrivée de la compagnie :** visite rapide des lieux
- **Déchargement :** 30 mn  
selon les difficultés d'accès à la scène, prévoir du personnel pour aider au déchargement,
- **Montage décor:** 1h
- **Réglages lumière et son:** 4h
- **Raccord, filage :** 1h à 3h selon possibilité
- **Représentation : 60 mn**
- **Démontage, chargement :** 1h30 à l'issue de la représentation  
selon les difficultés d'accès à la scène, prévoir du personnel pour aider au chargement.

**LOGES :**

Deux loges minimum : l'une pour une comédienne, l'autre pour deux comédiens.  
 Éclairées, chauffées et fermants à clé, elles seront mise à disposition dès l'arrivée et jusqu'au départ de la compagnie.  
 Elles seront proches de la scène et accessibles hors vue du public.  
 Chacune sera équipée de table et de chaises, de miroirs, d'un lavabo, de WC, prises électriques 220V, d'un portant avec cintre, d'une planche à repasser et son fer, de serviettes de toilettes.  
 Une petite collation composée d'un assortiment de sucré et de salé, de jus de fruit, d'eau, de thé et café sera bienvenue.  
 Toute initiative sera appréciée.  
 La possibilité d'utiliser un lave-linge et un sèche-linge pourra être demandée.

**CONDITIONS PARTICULIÈRES :**

Durant le spectacle, la salle sera entièrement dans le noir.  
 Tout service boisson ou autre sera suspendu durant la représentation.  
 Aucune captation photographique, vidéo ou sonore ne pourra être faite sans l'accord préalable de la compagnie.